

東京プロジェクトスタディ 1

「東京でつくる」ということ

—前提を問う、ことばにする、自分の芯に気づく

第1回「東京でつくる」への戸惑い

▽本日のテーマ

東京に対する距離感、東京についての現在地を確認する。

▽本日の流れ

- ・ ガイダンス（スタディ1 概要説明・本日の流れ）
- ・ 参加者インタビュー（聞き手：石神夏希・嘉原妙）
- ・ 石神夏希（ナビゲーター）・嘉原妙（スタディマネージャー）自己紹介
- ・ 事務連絡
 - ・ スタディ1 チーム内での連絡方法について
 - ・ エッセイ執筆について
 - ・ その他（御会式見学など）

▽配布資料

- ・ 石神ブログ記事 [「東京といつまで他人でいられるのか問題」](#)
- ・ 東京ステイ「日常の巡礼～まちと出会い直す10のステップ～」
- ・ ワークショップシリーズ『まちはだれのもの』チラシ

▽記録について

- ・ 映像、写真、音声記録をとります。
※撮影・録音した記録は、東京プロジェクトスタディの記録・広報として使用します。

▽エッセイの執筆・提出・共有について

- ・ 各回のディスカッションの後に、自身の考えや問いを整理し、思考の変遷を記録するために、必ずエッセイ（作文）を書きます。
- ・ 全てのエッセイは、次回のディスカッションが行われる1週間前に全員に共有します。

《執筆～提出～共有のフロー》

- ・ ディスカッション後、2週間以内にエッセイを執筆し提出してください（字数上限：3,000字）。
- ・ エッセイ提出後、1週間以内に、ナビゲーター、スタディマネージャーが確認しコメント等のフィードバックを行います。
- ・ 次回ディスカッションが行われる1週間前に、エッセイは参加者全員に共有します。
- ・ 第1回のエッセイ執筆スケジュール
 - 10/6（土） エッセイ執筆・提出〆切
 - 10/13（土） ナビゲーター・スタディマネージャーフィードバック
 - 10/19（金） エッセイの共有
 - 10/26（金） 第2回「日本から離れてつくる」