大西暢夫
花崎摂
揚妻博之
番外編

あるく＋みる＋きく　そして考える

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

徳山村のこと（大西）
身体を知る（花崎）
The Meridian（揚妻）

ブラインドウオーク＋その体験を描く

天野太郎

徳山村の広瀬ゆきえさんの旅（大西）
制作の途中経過報告（揚妻）

大木裕之

絹と蚕をめぐる

小さい頃に遊んだ場所　詩を書く、インスタレーション

長期入院の方々
ごくシンプルな言葉を使って最終的に二人人組で演劇的な表現を作る

ささやかな道具を使って身体が拡張される、
人との距離が変わる

車椅子をつくる

忘れられないささやかな他者の経験
を他者が聞き書きする、朗読する

アサダワタル

最終回／報告会

オキナワへいこう上映（有志による上映）

4月以降、シャトーで展示

1野宿の記
野宿をめぐるイメージや記憶について、エッセイやスケッチ、写真など（写真＋エッセイも可）を作成してください。

2身近な人々
みなさんの身近な人を写真に撮ってください。その人について小さな文章を書いてください。1000文字以下の文章。

3感覚フィールド・ノート

過去の自分を　あるく　みる　きく
「子どもの頃の遊びの絵地図」を描いてみましょう。

宿題？やってみよう

めいめいの主題を獲得しつつ、
コミュニティが醸成される感じ

連絡用 ML
揚妻さんのブログ
http://agetsuma.sblo.jp/archives/20190116-1.html