

13:25 宮下エム.ア.コ>

大西エム.トーク

「ふきなわの行こう」映画祭に出ている  
山形国際映画祭

ハートネットTV特集 大西エム.再放送  
精神科病棟 18年くらい取材

長期入院 と言葉が非常に気になるので、ひたひたかきつけた。

さいわい病院. 鉄格子.ぼりぼりだった.  
建て直してきれいになったから少なくなった。

知ってる人で最大60年!! (~80才)

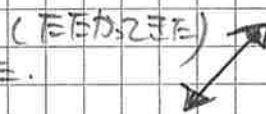
社会的な問題になりうる

患者エムを志に出ることをしてきて。

最近では患者エムに判断させる病院が増えてきた。

訪問看護が増えて来た。

以前は家族と  
病院が決められて



「ひと)ひと)の人」写真集(2004) ※13の病院が撮影して  
患者エムがどてる(写っている)

徳島県 精神科かみい島.(医者もスタッフが毎日通う)

写真をとるけど言葉は僕. 彼らの言葉を残すために

おうふくいがきと通って. 彼らの言葉を残している。

プロジェクトのドキュメントを可視化して。

↓ 彼らの中で世界デビューした人もある。

封印されていて. なかなか外に出てこない。

閉鎖病棟 保護室にいたが. 今は退院して. 働いている

日記を書く人(患者)も多い. 30年入院している人. 30年の日記が面白い

病院の人は入院した時のために日記に金銭のことを記録してあるらしい

30年入院してると30年分のノートがどっかに

トクに行くとある。念のためその日記が取れる

病院の中。大学1年。ノースウエスト

立派なものを出してく。ノースウエストとノースウエストの

雑誌の表紙紙のう。写真館という特集をしている

1人の患者さんと話をして。その話をとめている。病院の名前も全てたす  
1時間しかないのでと課している。すごくおもしろい

第1号の患者さん。毛髪で毛を束ねる立場なので

末期ガン。顔が死んだことと知らずに死んだ

(行方不明という噂にふさわしい。死んだ)

「インテリ」。「お笑い」という感じの文章をなすべく  
ノースウエストTVに出たお笑いさん。→

1つは。腹 持たさぬお笑いさんかインテリ-の時は普通のお笑いさん  
にたっていた

第3号の入りこいで変わった。可 (患者さん。病院の患者さんを見ても)

顔は覚えてるけど2-11-2に死んだ人がいなくなる

「日本精神科看護学会」のホームページ 3年か、23

大阪の <sup>山</sup> 西病院 超巨大病院

(精神) 病院で  
映画を  
お笑い (笑)  
とか変な

今度おもしろい。おもしろい「おもしろい」を作ら

つくる。来年。予約をたいがい入っている  
全てがクワイアにたかたかの子供たち  
だからおもしろいかなと

おもしろいと同じレポートでやって

同じノースウエストでやって。3月にできあがる

おもしろ

山

おもしろい。おもしろい。おもしろい。おもしろい。おもしろい

Q-A

② 笑顔の人か否か、笑顔じゃあない人か？ (笑田ユウ)

→ 僕 (大西ユウ) との関係、いや笑顔じゃあない。

③ 笑顔が出せる人と出せない人。

ズレていた問題 (改めて前記の問題釈に当てておた、たか)

第三者が見ると  $\Sigma$  と  $\Sigma$  と  $\Sigma$  になること

ていえる

あつたかどうかわかんないから、「第三者の僕かあつたほうか？」

やさしくかていえる。

④ 自傷、多発行為、人ほおこすこと

お世話になる、おたか

専らおたか、人にたか

おたかおたか、  
おたか

⑤ 依存性 知的障害

いい話、おたか

入口おたか

おたかおたか、おたか  
おたかおたか、おたか  
おたかおたか、おたか

⑥ 第三者的に、おたか、おたかおたか

おたかおたか、おたか

おたかおたか、おたか、おたかおたか、おたかおたか、おたかおたか

おたかおたか、おたかおたか、おたかおたか、おたかおたか、おたかおたか

おたかおたか、おたかおたか、おたかおたか、おたかおたか、おたかおたか



花崎工ん

体を文に作る  
えんげき

声を出す (音波)

詩 (花崎工ん著 詩集の詩集)

- 体を文にする 声を出す

左. 右.

身が文になる

わからぬことが重要 意味がわからずに声を出す

井ノスクワッド語 息のつくところまでいって

たぶん息を吐いて 加えたり減らしたり

えんげき 声を出す と 消える の間にいる

2人組 1 → 2 → 3 → 1 → ... 声と声

沢子  
工ん

ズボットポッポ、変化を繰り返す

1 → 2 (2人語) → 3 → 1 → 足踏み → 3 → 1 → ...

1 → 足踏み → 3 (3人) 自分たち → 1 → 足踏み → X → 1 → ...

2人で決めて 1人組 2人組 3人組 決めてやってみる

今のところ何れも使用 声と声

1980年代 実験的と言われている

最後のいいえ (残り) いかん

声の高さ 実際には声の高さ 実際には声の高さ

みずほ日常でも えんじょ している。

1→2→3 から 養分 して 作った

何んにも ない と 3 から 水 出し 最後の 7721. シンブル 782=303

1人 1人 にも あり たい ぐら まで いく こと がある。

1人 1人 にも あり たい ほう して いる。

### QAC

Q 自分が他人から どう 見える かの 課題

→ 時間 にか かわり 顔 を ぬる。何んにも 身に かけ

front 後面 を つけると 身体 全体 に 気が つけ やす くなる。

Q 大切な こと。 (いふと 手 頃)

カウセリング したい (相 手 まで したい)

不思議 だ ね。

→ 心理 劇。治療 の 文脈 で 使 用 する こと がある。

カウセリング したい。さら には 治療 に

たい たい したい。自分 の こと に 気が つく ほう こと がある

(治療 の こと で やす くなる) その ほう 傾向 がある

通常 は 演出 家 から して (方向 性) グループ 創作 して (やり たい)

2/27.

宮下 さん。アツカワ シル 東京 で 報告

3/1~8. 楽習 館 借 し たい。予定。

こと 3月 に 入 った。どう したい。

やり たい こと がある 外 に 出 可 なる こと が 大事 だ ね。

(やり たい こと への 欲 求)

3/31 まで 西北  
 5/31 まで 西北  
 上 取 (2023)