

## 【報告会スタディ3 プレイリスト】

スタディ3の発表では、スタディ中に聞いた曲や扱った作家の曲を流していました。










しかし、この日の音楽の使い方で秀逸だったのは、スタディ1の石神夏希さんでした。シンキングタイムにずっとスチャダラパーの『サマージャム'95』をかけていて、なぜ2019年の真冬に？と謎だったのですが、スタディでオウム真理教事件を扱っていたことと、曲の歌詞を眺めると、2020が迫る今聞くのが最も旬である、という種明かしをしてもらって唸るばかりでした。

ちなみに、スタディ1の始まる前には、YESの『Owner of A Lonely Heart』をかけました。

ぜひ、歌詞を読んでみてください。

<http://j-lyric.net/artist/a0005dc/l003614.html>

(大内伸輔)

	1/1 ブライアン・イーノ	+
	Another Lorecast Open Reel Ensemble	+
	Discover Tokyo 蓮沼執太	+
	Showrooms Sam Prekop	
	坂道 折坂悠太	+
	如月 スガダイロー	+
	Ponta de Areia ウェイン・ショーター	+
	集まれ風呂フェッショナル (4人v... 野村誠	



neuh

宮内優里



#13

エイフェックス・ツイン



Girls

高木正勝



Head

DJ Codomo



가족을 찾아서

Lang Lee



Meeting Place

蓮沼執太フィル

