

13:00

スタート

IMAGINARY

002

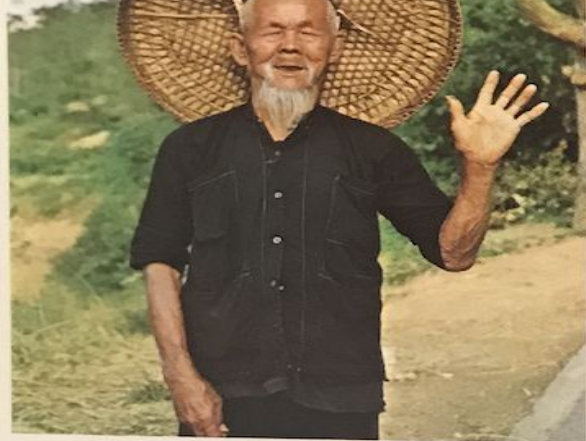
私たちは本当に出会ったのだろうか？

「出会う」



「目と目を合わす」





遠方ディスプレイ
される間、お互
ます一種の認知デ
は、イタリア人に
きのように見える
奇麗の老人の顔
ソ連の子供が示し
ニクソン元大統領
「握手取り」など

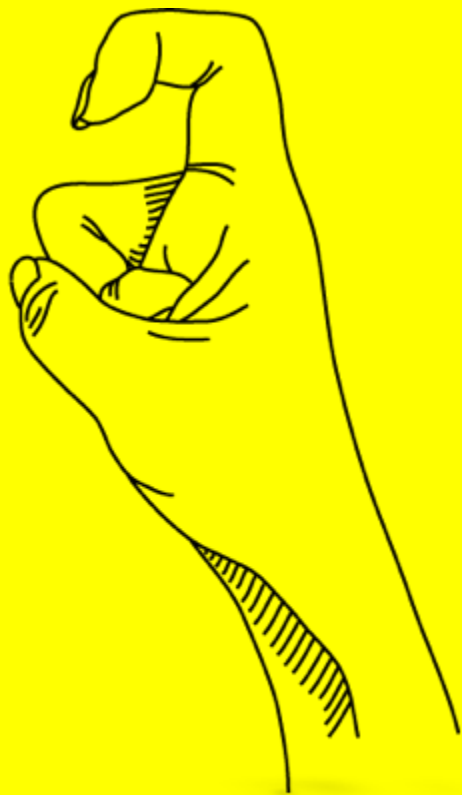
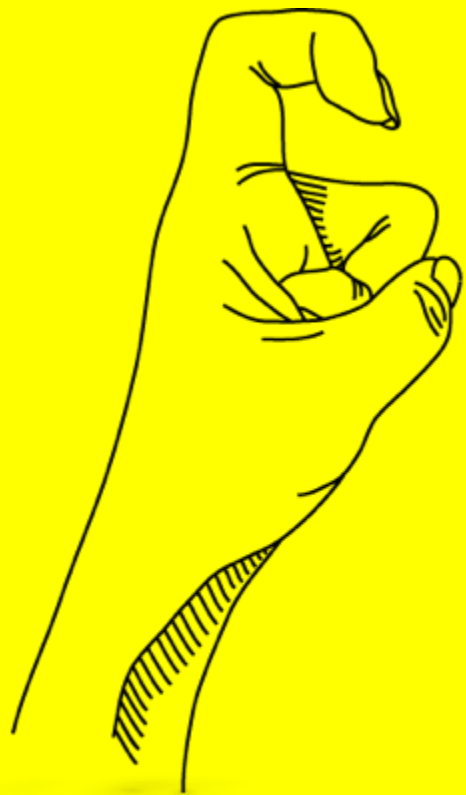


新しい挨拶



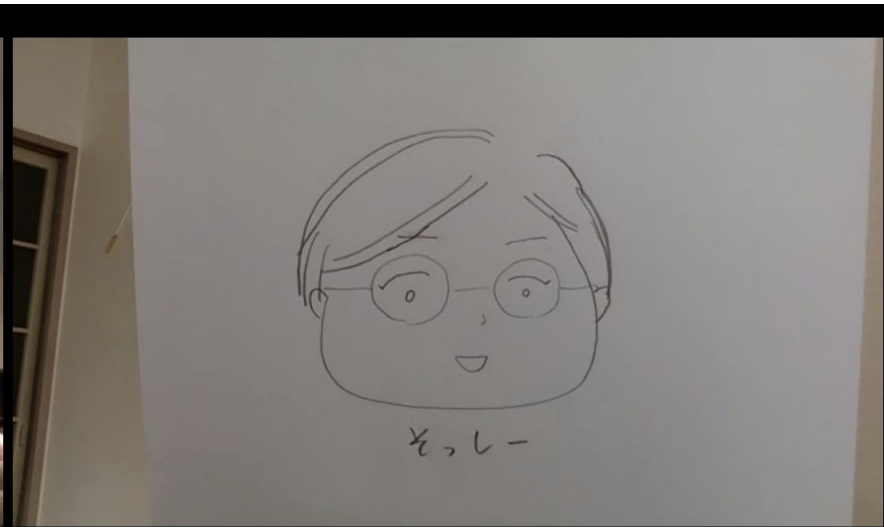
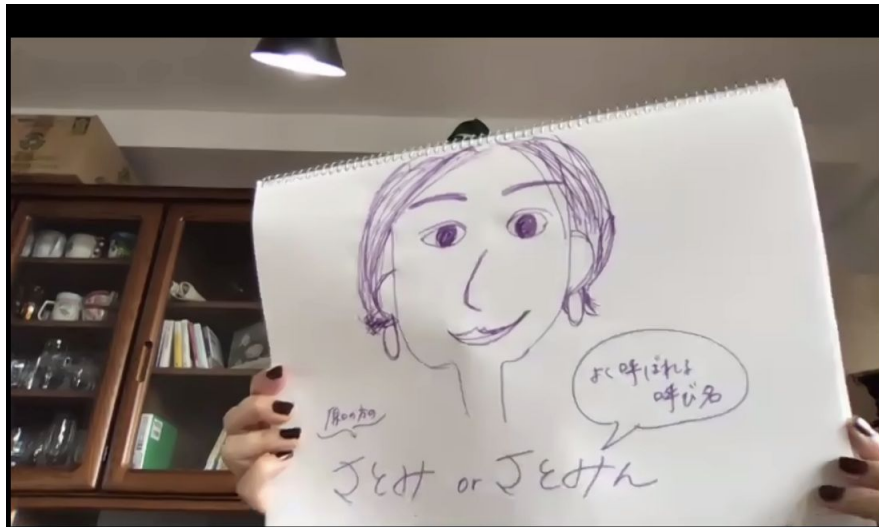
せーの

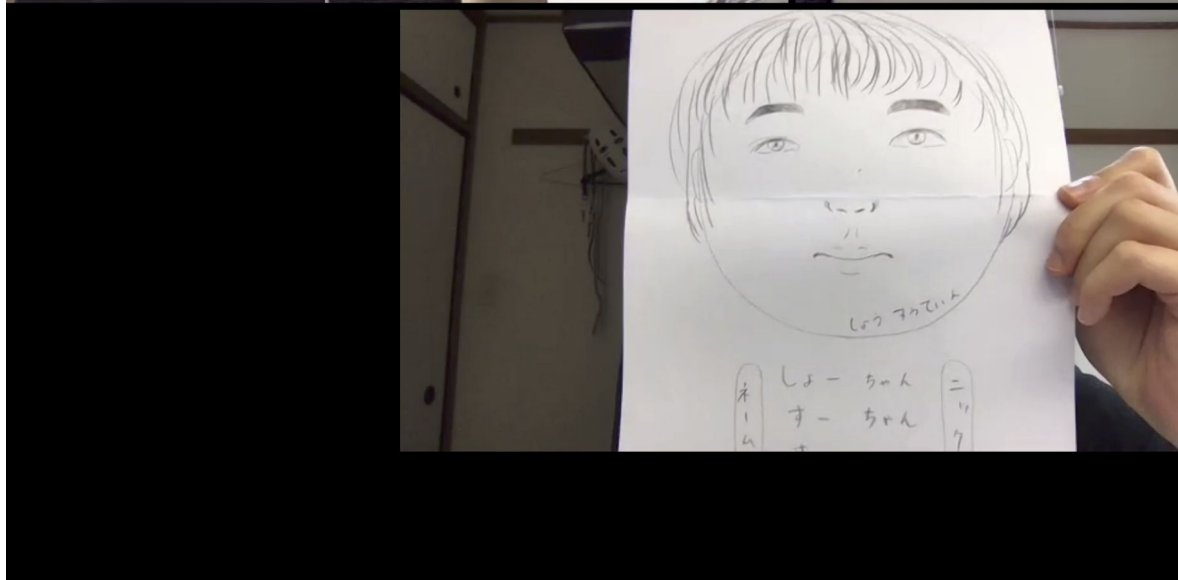
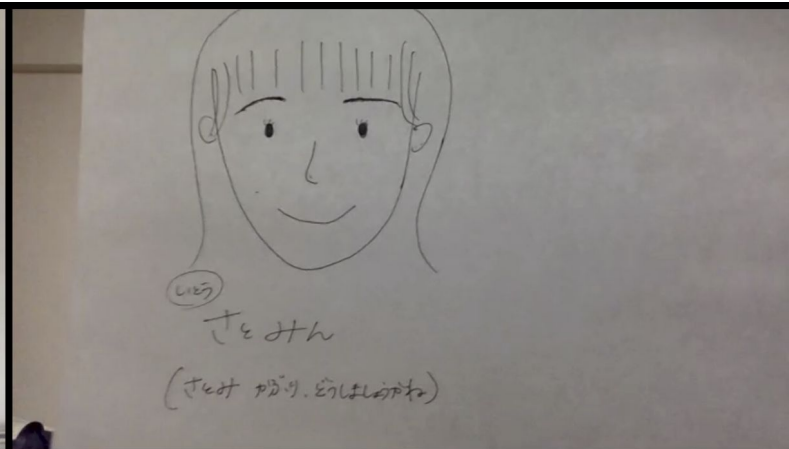
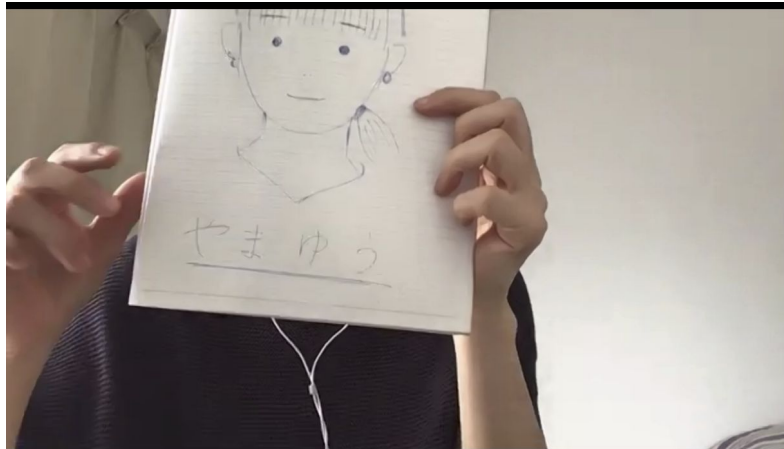
こんにちは



偶然に出会う

「最近出会ったもの」





マンウォッチング

人間の行動学

デズモンド・モリス著／藤田 統訳



人間観察(マンウォッチング)の目的は、人間を操るためではなく、人間を真に理解することにある。

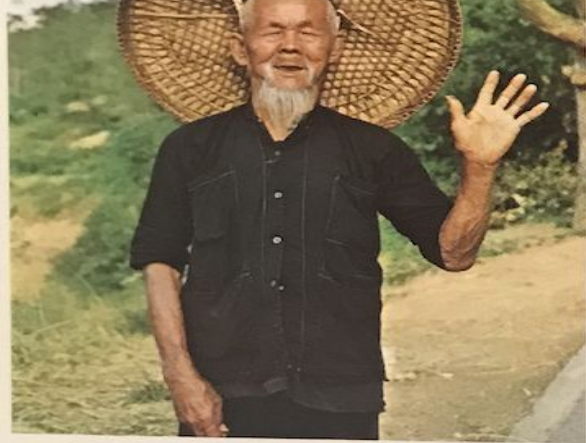
小学館
1983年10月1日

**DESMOND MORRIS
MANWATCHING**

小学館
定価4,800円

動作への渴望

言語や数学により、抽象的思考を内在化させ、道具や機械によって行動を外面化させてもなお人間には根強く、「動作への渴望」がある。パーティで笑い、眉をひそめ、身体動作で表現し、抱擁しあう。森や海岸へと出かけ、歩き、登り、泳ぐという単純な身体活動を、人々は求めてきた。



遠方ディスプレイ
される側が、お互
ます一種の認知デ
は、イタリア人に
きのように見える
奇麗の老人の顔
ソ連の子供が示し
ニクソン元大統領
「握手取り」など

**「動きの記憶」をもとに
その身体に出会うWS**

ウォーミング

アップ

例えば
「電話をかける」

最近した「動き」を

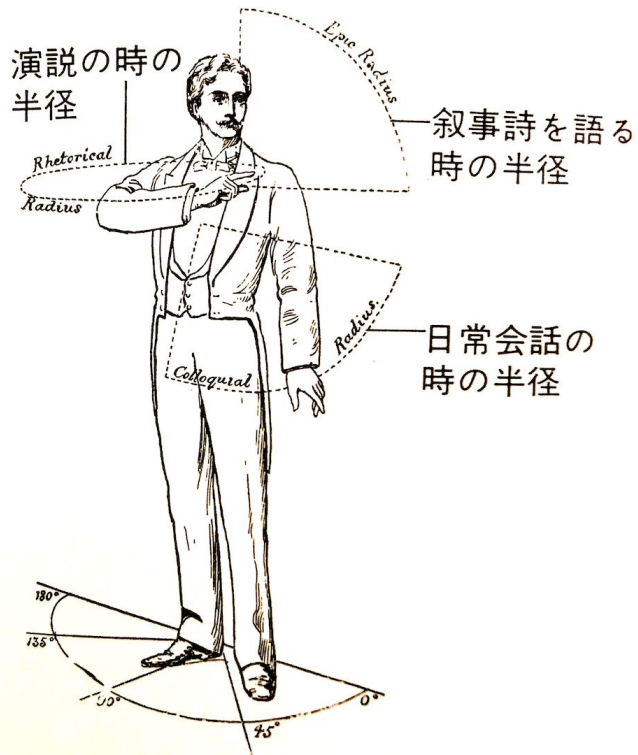
ありったけ書き出して

教えてください。

3分間

いつかしてみたい
「動き」を
教えてください。

3分間



もしかしたら
未来にするかもし
れない「動き」を
作ってみよう。

3分間

ここからは
「動きの想像ジェスチャー
ゲーム」

3分間

Aチーム

2045年の朝ごはん

3分間

Bチーム

平安時代の睡眠の仕方

3分間

休憩

意識から出会う

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしき

いしい

いしき

いしき

ぴよんと飛び出るトビウオの意識





無意識で持っているものを「意識」して持ってみる



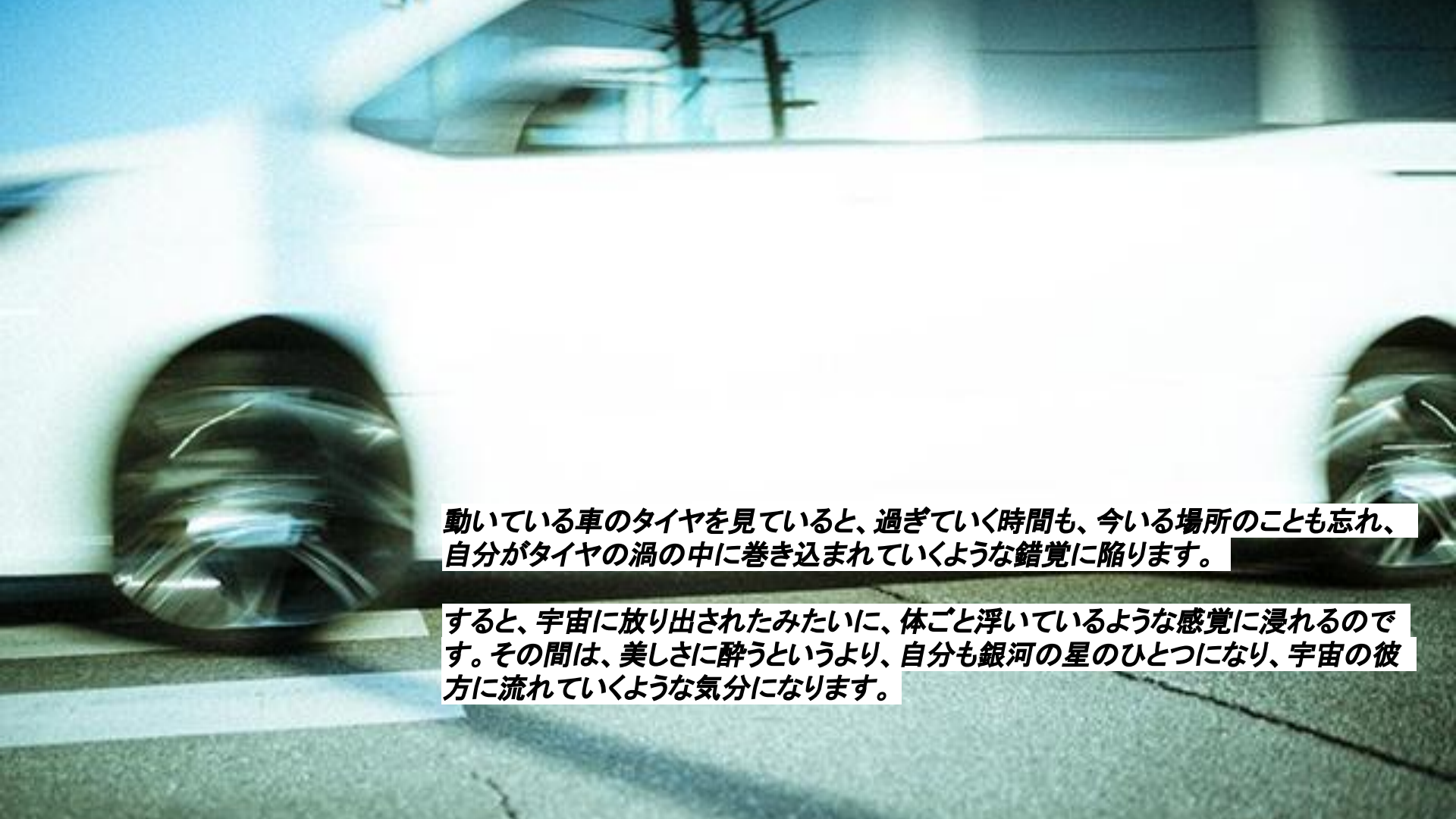


わたしたちはそんなふうにして進化をしてきたらしいのです



東田直樹 | Naoki Higashida

1992年千葉県生まれ。会話の出来ない重度の自閉症でありながら、パソコンおよび文字盤ポインティングにより、コミュニケーションが可能。13歳の時に執筆した『自閉症の僕が跳びはねる理由』(エスコアール、角川文庫)で理解されにくかった自閉症の内面を平易な言葉で伝え、注目を浴びる。



動いている車のタイヤを見ていると、過ぎていく時間も、今いる場所のことも忘れ、自分がタイヤの渦の中に巻き込まれていくような錯覚に陥ります。

すると、宇宙に放り出されたみたいに、体ごと浮いているような感覚に浸れるのです。その間は、美しさに酔うというより、自分も銀河の星のひとつになり、宇宙の彼方に流れていくような気分になります。

A photograph of a window with a white frame. A potted plant with purple flowers is visible on a windowsill. The background is blurred, showing an interior space with a bookshelf. The overall lighting is soft and natural.

あなたの意識は何と出会いましたか。

14:20

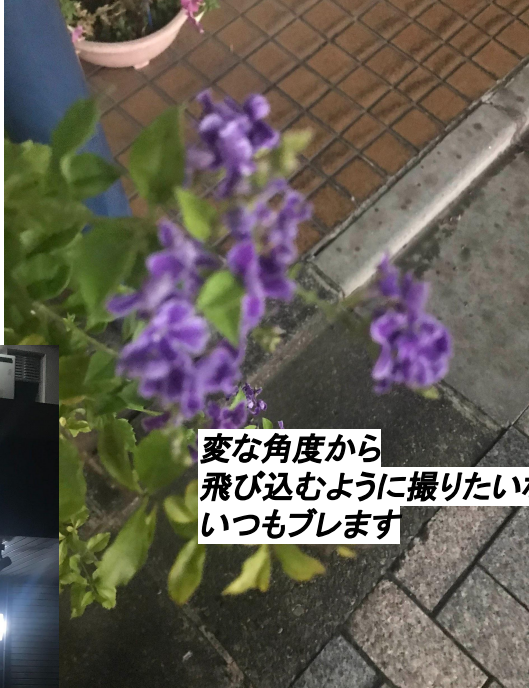
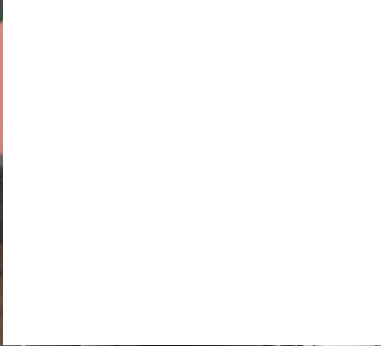
戻ってきてください

A scenic view of a traditional Japanese garden. In the foreground, there is a stone path leading towards a blue pond. The pond is surrounded by lush greenery, including a large, light-colored thatched roof structure. The background shows a stone wall and more greenery. The overall atmosphere is peaceful and serene.

**旅の記録を
つけてみよう**



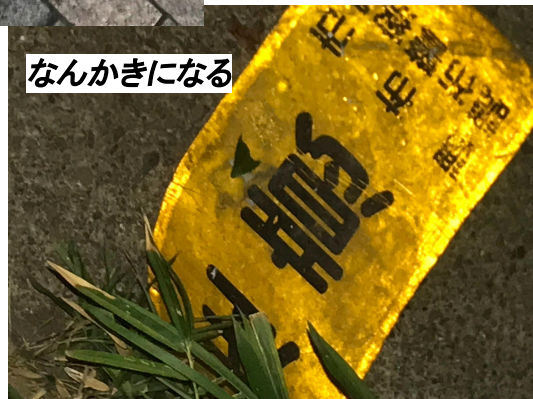
花が好きです
特に、道に無造作に咲いてるのが
世界の交わりを揺らがせてるようで好きです



変な角度から
飛び込むように撮りたいなと思って
いつもブレます



祖父母の画材屋さんが
コインランドリーになってしまいました
いつも見てしまうのは憎たらしいから
かもしれません



なんかきになる