

Imagination Workshop

イマジネーションワークショップ

◎イマジネーションワークショップについて
まだ直接お互いの顔が見られないなかで、どのようなコミュニケーションが生まれるのか。どんな人がいるのか。まだ見ぬ遠くにいるあなたへ。無限の想像の海に参加者のみなさんに乗せて楽しむイマジネーションワークショップではじめましての出会いをスタートさせたいと思います。

イマジネーションワークショップの目的

その人らしさを見つけてみる
↓
その人イメージを率直に記録する

Step 1

声や文字で自己紹介

- ・ お名前
- ・ 職業（または、趣味）
- ・ 外出自粛時にハマったことや身についた技

今日はこんな感じで喋ってることがあの文字化されていきますのでできればあのこちらをつけていただきながらおしゃべりいただけると大変嬉し

いでもしくは声ではない方法でしたらこの あの音声入力に難しかった場合は木村君が手動で文字を書きくださるのでこちらもご心配なくございます
ありがとうございますじゃあ皆さんちょっとまだ緊張されてるかもしれない
んですがあともう一個しませんえとこのブラウザをずっと前にしてしまっ
ブラウザこの今出して画面が一番前になると音声入力できないのでそれは画
面を前にしていただいて済むとブラウザ両方見れるようにして頂けると嬉し
いではいそれでは南雲さんが独断と偏見によって順番を決定したそうなの
で早速お一人目からお願いしたいと思ひます一人目〇〇さんよろしくお願
いいたします

◆自己紹介方法は、声でも文字でも構いません。

→声の場合は、音声入力を試して頂けたら嬉しいです。

(ツール>音声入力ボタン / ブラウザのマイクをオンにしてください)

(ブラウザを一番前におかないと反映されないの、画面をクリックしてからお話しください)

→文字の場合は、こちらに自己紹介を打ち込んでいく形をお願いいたします。

01 さとうたくやさん

はい佐藤卓也と申します職業はと都市計画とか道路の設計とかをやってます最近では最近では
景観デザインとかも仕事で行ってます外出時はまったことですが私の場合はとことん本を
読んでました今まで購入をして8読まずに入ったものが本棚にいっぱいあったのでそれを
続けて4で行ったっていう感じになりますこんな感じでいいでしょうか とです週に一冊から2
冊は読んでましたので金額にして2万円ぶんです2冊はい

02 やまだゆうこさん

山田と申します。音声入力できないので木村が担当します。やまだゆうこと申します。ず
っと舞台演劇、俳優をやりつつ、プロダクトデザインの会社でウェブショップの運営と広報の
仕事をしています。外出自粛期間は、仕事の関係で自粛ができておらず、毎日外出していま
した。なので、電車に乗ったり街歩いたりしていた。いつもより人はいなくて、人がいない
電車の中の様子とか人の様子を観察することにハマっていました。

別の国に来たような感覚がありました。

03 おおつかたくみさん

大塚拓海です。大学生です。小説を書くこと、手話も好き。サークルで教えながら勉強。本
を読んで、角田光代さん源氏物語を読破しました。瞑想にはまる。考えすぎていると言われ
ることが多い、リラックスできるようになった。姿勢が良くなりました。

時間があればいつでも大丈夫。そのときの違いを楽しむと良い。

僕も闇ブロします。

僕も三年生です。

04 しょうすうていんさん

ショウスイティンです。大学生三年生です。闇風呂。やったー！最近価値観変わり始めているので、やりたいことはうまく言えないです。

05 そしろだえいこさん

十代田詠子 です。 6月まで舞台の演出助手をしていました。が、辞めて、今は新しいことをしたいなと思って探しています。自粛期間中にハマったことは、英会話です。ハマったというか、身に付けたくて、勉強中です。以上です。手話も身に付けたいです！

06 いたうさとみさん

伊藤聖実です 去年一年間は東北のいろんな場所を借りてマッサージ屋さんをやっておりました。今は東京の実家に帰ってきていて6月から有楽町にある漢方屋さんで働いています。自粛期間中にはまったことはご飯をちゃんと作ることに、あと映画をたくさん見ようと思ったんですけど全然見れなくて気持ち的に。それは何でかなって考えた時に映画館が特に好きなんだなっていうのに気づきました。映画も勿論好きだけどなんか日常の中で感じたことと近いものが見たいって言う、何て言うんだらう動機みたいのが映画を見る時にあって。でも自粛中はずっと家に本当にこもっていたので何も動機が生まれなかったのを見ようっていう気持ちになれなかったのと、なんかみたい作品に出会えなかったのとあと映画館っていう場所で見るのが改めて好きなんだなっていうことに気がつきました。

07 はらぐちさとみさん

原口さとみと申します。さとみはひらがななんです、だから多分 Google が私のいつもの判断したんだなと思ってすいませんちょっと驚きが。私はフリーランスで編集をやっていて分かりやすくするためにあの編集 PR ですよと言い方をしてるんですがあの本音で骨としては編集のみをやってる感覚で仕事をしていますもともと出版社にいたこともあって編集に強い関心を持っているものです。自粛期間中なんですけどフリーランスっていうこともあってもともと出社みたいな習慣がありませんでした。たまたま2月からコワーキングスペースに入居していたのであそこにちょっと行く気持ちなんか行って大丈夫かなみたいな気持ちになったんですけどあの自転車で行ける距離なので私全然自粛期間中とかも生活が変わらなくてむしろあのイベントが中止しちゃったクライアントさんとかのプロジェクトの人から相談がすごくいっぱい来てすごいワーカホリックな期間が続きましたなので世の中鹿籠におすすめのなんとかかんとかみたいなありましたけど全くすることなくひたすら仕事してましたっていうのはちょっとこの会においてあまり面白くない話だちょっとおまけで言うところのその位の期間3月ぐらいですねに増えたお客さんでアユルヴェーダのカセットカウンセリングをやっている方の情報発信のサポートをするようになってね養生するっていうことに関心を持ち始めたりしましたま元々興味あったんですけどより具体的に関心を持ったりとかしたのでさっきの同じ下の名前のさとみさんの漢方の話がクリア後で話を聞かねばと思ったちょっと名前が被っちゃったいけません長くなりましたがひとまずそんな感じですテキスト数が多いな。私今三軒茶屋にあるそのアユルヴェーダのカフェのサポートしているのでもしお近くであれば三軒茶屋にいます遊びに来てくださいご無理ない範囲で！

Step 2

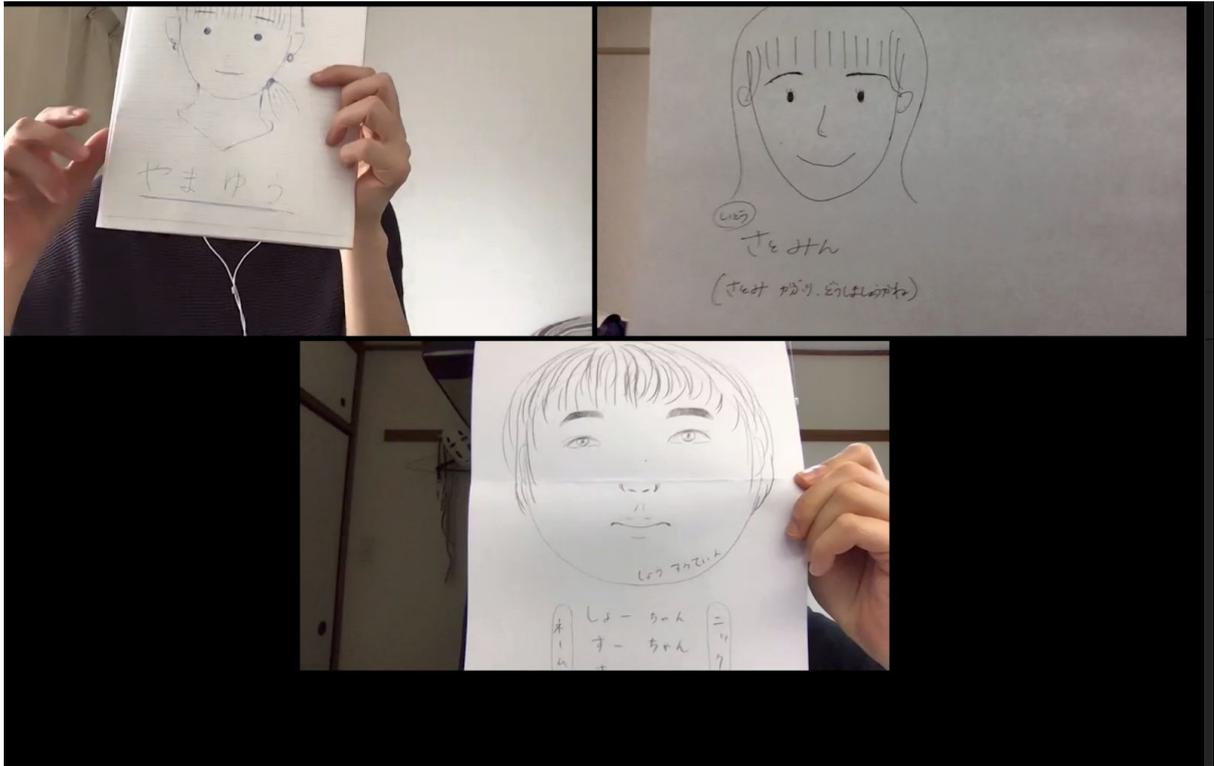
自分の「顔」を描いて、伝えてみる

やり方をご説明します

Aチーム:: さとうさん、おおつかさん、そしろださん、はらぐちさん



Bチーム:: 今日は皆さんやまださん、しょうさん、いとうさん

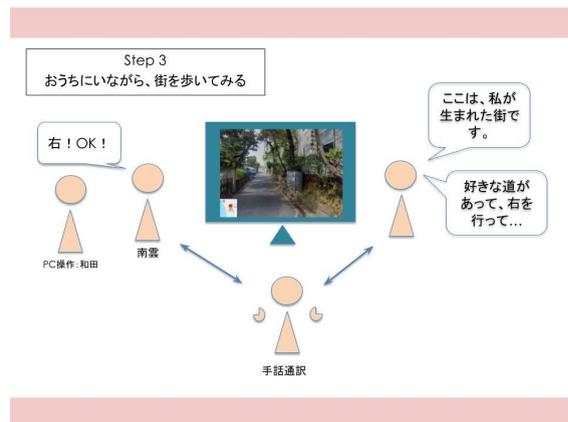


Step 3

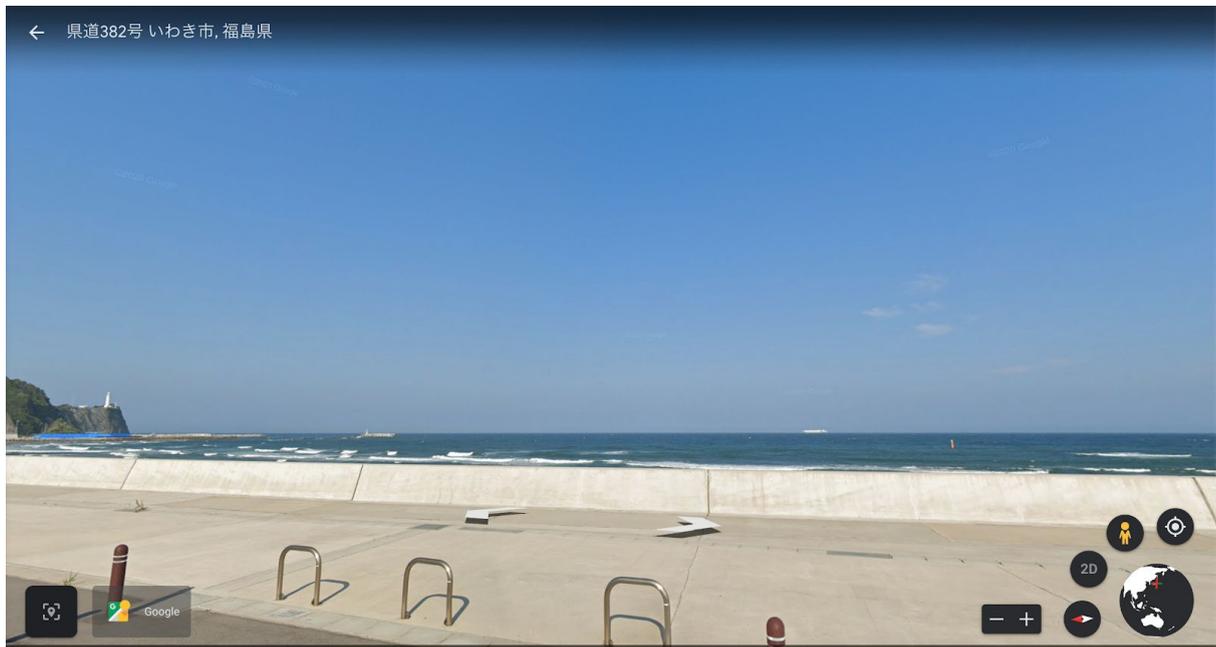
おうちにいながら、街を歩いてみる

やり方をご説明します

Google Earthで街を歩いてみる



佐藤さん



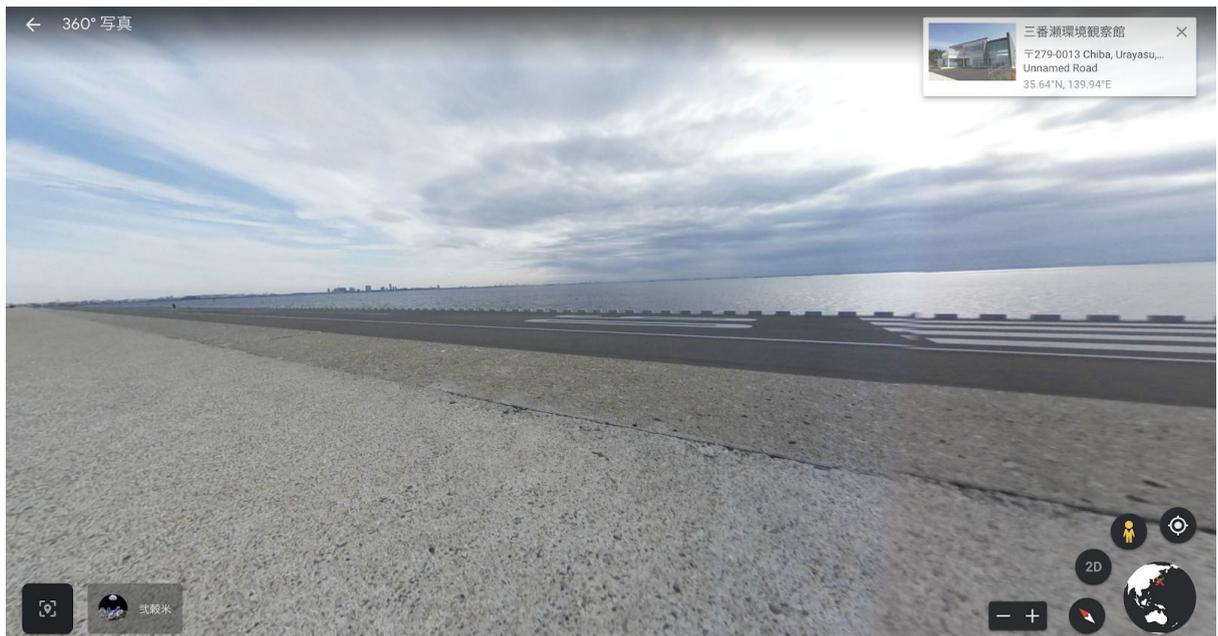
十代田さん



シュウさん、すーちゃん



大塚くん



山田さん



伊藤さん



原口さん



研究日誌 概要（こちらにも記載）：

<https://drive.google.com/file/d/15NPIYkEARymN7vgXSfLCt0HDoKzNRuVd/view?usp=sharing>

