

Time	内容	動き	用意するもの
0830	<p>準備</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラーブロックなど、モノの配置を決めて、ぶらさげる、置く ・シェイプイット並べる ・伝言ゲーム用のお題を2つ決めておく※1 ・ホワイトボード用テーブルにする ・"なまえのないモノ"の写真を印刷 ・伝えるための五箇条を印刷 ・撮影方法・場所の相談（りんさん） ・荷物置き場 ・受付場所アルコール消毒、検温 <hr/> <p>受付開始</p> <ul style="list-style-type: none"> ・受付（検温、消毒） ・「声」をあずかる（南雲） 		<p>和田> シェイプイット、 カラーブロック</p> <p>岡村> 名前のないモノ</p> <p>南雲> 初代シェイプイット、 シェイプイット</p> <p>テグス テープ（天井にテグスを貼り付ける用）</p> <p>嘉原> 非接触型体温計</p>
1000	<p>なまえのないものを伝えてみよう！二次元ver.</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ウォーミングアップ ↳ツタエテの真似をしてみよう（身体の模倣） ↳飛んでいる蚊をたたく（視線の泳ぎ） <p>・シェイプイットカルタ</p> <p>↳ツタエテがそれぞれのカタチをつたえる。 ↳ウケテは当てる ↳ツタエテは交代しながら参加者全員に表してもらおう</p> <p>・シェイプイットで伝言ゲーム※1</p> <p>↳2チームにわかれて、あらかじめ作っておいたお題（モナリザ、モンスターかな）を先頭の人に見せる。 ↳最後の人が実際に並べてもらって答えあわせ</p> <p>・「宿題」なまえのないカルタ</p> <p>↳参加者一人ひとり表してもらい、他の人は当てる。 ↳どういふものか語ってもらう（ホワイトボードつきのテーブルで）</p>	<p>シェイプイットが並べてある卓上を囲んで立っている</p> <p>お題は隠して持ってくる</p> <p>参加者が前もって撮ってきた"なまえのないもの"を卓上に並べる。</p>	<p>ホワイトボード用のマーカー</p>
	<p>小さい自分になってを冒険してみよう</p> <p><説明></p> <ul style="list-style-type: none"> ・手話の日常会話のなかには手や身体を使って「見立てる」ことや、頭のなかにあるイメージを目の前で「組み立てる」というような伝え方もしています。 	<p>説明は配布物の五箇条のところに書く予定 ※説明文は確認したい</p>	

	～休憩～	※ここで顔はうつさずに 手だけの映像をとる	
11:00	<p>なまえのないものを伝えてみよう！3次元ver.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ツタエテは目を閉じる ↳カラーブロックかモノをツタエテに渡す ↳触って感じてもらう ↳参加者に伝え、当ててもらおう（参加者はその前まで一緒に目を閉じている） ↳なぐものレクチャーでブラッシュアップ ※もう一歩、伝えやすくなる方法をレクチャーする <p>・チームに別れて「〇〇の世界」を表してもらおう</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳他のチームは当てる <p>お題 「」 「2055年の街」</p>		
11:50	<p>終了</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳最後に伝えるための五箇条を書いてもらう ・どうやったら音声言語を使わずに相手に伝わるか <p>ex)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ! と ? は表情や身体で伝えるようにする 2. 点と線をくっきり残す 		
	↳南雲に五箇条を渡し、あずかっていた参加者の「声」を返す		